

Skąd wiem, że to prawda

Grupa: szkoły ponadpodstawowe

Czas: 45 minut

Forma: zajęcia z całą klasą

CELE

- Uczniowie wiedzą, jak powstają podrobione nagrania i zdjęcia.
- Uczniowie znają proste sposoby sprawdzania źródła materiału.
- Uczniowie rozumieją, dlaczego fałszywy materiał krzywdzi tak samo jak prawdziwy.

MATERIAŁY

- Plakat „To nagranie może być fałszywe”.
- Dwa przygotowane wcześniej materiały do porównania, bez udziału osób znanych uczniom.
- Dostęp do projektora.

PRZEBIEG

0–6 min**Wprowadzenie**

Nauczyciel pokazuje dwa przygotowane wcześniej materiały i pyta, który z nich wygląda na prawdziwy. Rozmowa o tym, na czym uczniowie opierali ocenę.

6–16 min**Jak to powstaje**

Krótkie omówienie narzędzi generujących obrazy, głos i wideo oraz tego, jak tanie i dostępne stały się w ostatnich latach.

16–28 min**Sprawdzanie źródła**

Ćwiczenie: skąd pochodzi materiał, kto opublikował go pierwszy, czy istnieje pełna wersja, co mówią inne źródła.

28–38 min**Skutki dla człowieka**

Rozmowa o osobie, której twarz albo głos wykorzystano. Bez opisywania konkretnych spraw i bez pokazywania takich materiałów.

38–45 min**Zasady klasy**

Klasa ustala, co robi, gdy trafi na podejrzany materiał: nie podaje dalej, zgłasza, informuje osobę, której dotyczy.

O CZYM PAMIĘTAĆ

- Nie pokazujemy materiałów intymnych ani przedstawiających przemoc.
- Nie używamy wizerunku uczniów ani nauczycieli do ćwiczeń z generowaniem treści.
- Podkreślamy, że tworzenie przerobionych materiałów intymnych z udziałem osoby małoletniej jest przestępstwem.

GDZIE SZUKAĆ POMOCY

116 111 · dzieci i młodzież 800 12 12 12 · Rzecznik Praw Dziecka
800 100 100 · rodzice i nauczyciele 112 · zagrożenie życia



WESPRZYJ POMOC DLA INNYCH

Wpłaty przez stronę: usuwaniehejtu.pl/wesprzyj

Fundacja Usuwanie Hejtu · 42 1600 1462 1783 5776 0000 0002

tytuł przelewu: Darowizna